

# Diaporaniouzes

*Objectif :*

## Une réalisation audiovisuelle collective

L'objectif de cet atelier est bien de découvrir en situation les différentes étapes de la réalisation d'un diaporama.

Pour commencer, faire une soirée d'information pour tous ceux qui souhaitent s'investir un peu, beaucoup ou passionnément dans le diaporama.

Le soir en question, faire un tour de table pour voir qui est prêt à faire quoi.

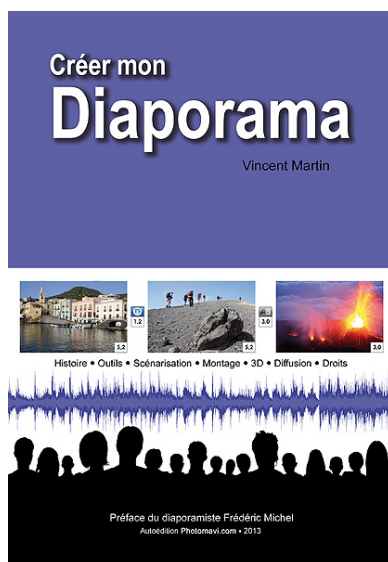
Puis, sur cette base, proposer de faire une réalisation collective à partir des images que les futurs diaporamistes possèdent déjà. (Avec la chanson, on part du son, là on part des images)

### Oui mais comment ?

Anne et Daniel assurent tous les deux le suivi et l'aboutissement du projet collectif.

Ils demanderont aux volontaires motivés d'évoquer les thèmes qui pourraient faire l'objet d'une partie du diaporama final, en partant d'images qu'ils ont prises.

Cette discussion permet trouver un thème qui fédère le plus grand nombre possible de participants.



Pour le festival, Anne pensait aux fleurs, mais on peut tout aussi bien choisir les femmes, l'eau, la ville, les sentiers, les rêves... un sujet pour lequel chacun a des images à proposer.

Ensuite, en suivant les grandes étapes du livre de Vincent Martin pour faire quelque chose de bien structuré, on distribue les tâches à chacun et on avance pas à pas jusqu'au résultat final : agencement des images, écriture des textes, enregistrements, musique. Le grand jeu, quoi. En dosant la charge de travail des uns et des autres pour ne perdre personne en route.

Alors, c'est pas un beau programme ça ?

Vous voulez en savoir plus ?  
Vous voulez vous inscrire ?

[dfpcms@laposte.net](mailto:dfpcms@laposte.net)

## Bienvenue

Vous êtes diaporamiste débutant ou vous vous considérez comme tel ?

Vous avez envie de vous mettre progressivement au langage des images et des sons ?

Mais vous pensez que ...

vous n'aurez pas le temps, c'est trop difficile, vous n'avez pas le logiciel pour ça, vous n'avez pas d'idée, vous n'avez pas les bonnes images...

Bref, vous n'êtes pas encore prêt à vous lancer.

**Anne et Daniel vous proposent de mener ensemble un projet collectif**

- dans lequel chacun s'investit en fonction du temps et des moyens dont il dispose,
- où l'on suit du début à la fin chaque étape de l'élaboration du diaporama
- où l'on garde trace de tout ce qui est fait pour ceux qui ont raté un épisode
- où on aborde les différentes questions au moment où elles se posent
- où on vise une réalisation de qualité qui sera présentée
- où on construit un outil que tout le monde peut employer pour instaurer la fête et inviter un public à la rencontre.

## QUELS OUTILS ?

### UN OUVRAGE DE RÉFÉRENCE :

Créer son diaporama de Vincent Martin (voir page 1)  
« Parce que l'image a besoin de parler et le spectateur d'être emmené, le diaporama est un outil idéal pour valoriser ses images, rencontrer un public et partager ses émotions.

Ce livre s'adresse à tous ceux qui souhaitent découvrir et utiliser le diaporama pour raconter une histoire. »

280 pages

format 16 x 23cm

Prix 28 €

<http://photomavi.com/edition/li-vediapo.htm>

<http://vimeo.com/76207523>

### UN LOGICIEL CONSEILLÉ PAR LA FÉDÉ :

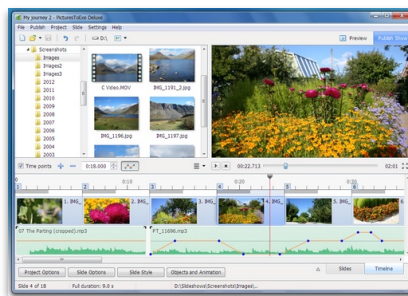
Picture to exe, PTE pour les intimes qui permet de créer des diaporamas photo et vidéo.

Anne assure la formation et le suivi pour les projets menés sous PTE.

Version actuelle 8.0.6 (exclusivement pour Windows)

Version Deluxe 99 €

Version Essentials 55 €



<http://www.wnsoft.com/fr/pictures-toexe/>

### Calendrier prévisionnel des soirées diaporama

Les dates des trois premières séances sont normalement validées par le Bureau :

En octobre : le lundi 20

En novembre : le lundi 3

En décembre : le lundi 8

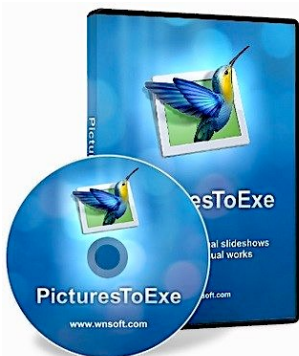
Ces dates seront indiquées lors des réunions mensuelles et inscrites dans l'agenda du club .

Il suffira aux diaporamistes de se manifester la semaine précédente pour confirmer leur présence.

[dfpcms@laposte.net](mailto:dfpcms@laposte.net)

## LE GROUPE DIAPORAMA

Le groupe se forme, et si vous souhaitez participer au travail collectif, n'attendez pas trop pour vous manifester. On peut toujours prendre le train en marche, mais il vaut mieux de démarrer tous ensemble, non ?



Sont déjà inscrits :

**Daniel Alati**

**Giani Abruzzese**

**Philippe Battesti**

**Pascale Nicolas**

**Gilbert Bellachen**

**Michèle Hochebot**

**Francine Benyayer**

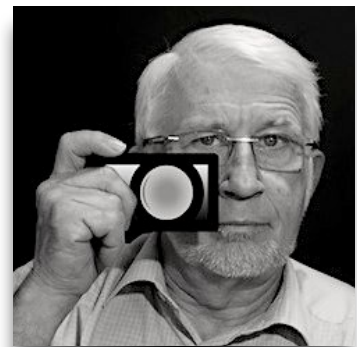
(Claude-Marie Auger et Marc Lapolla en attente de confirmation)

Si la date est confirmée, notre première séance aura lieu le lundi 20 octobre, mais nous pourrons échanger sur notre projet collectif avant cette échéance pour choisir le thème de notre diaporama et définir les tâches de chacun.

## Les animateurs



Anne Itier



Daniel Franquin

Mouans-Sartoux, 3 octobre 2014