

Diaporaniouzes

Réalisation collective

Les sentiers avancent

Après avoir déterminé le sujet de notre diaporama, il s'agit maintenant de mettre au point le synopsis en utilisant le mieux possible les éléments apportés par les participants.

si eux musiques d'ambiance. Pas mal, non ? Nous avons quelques textes aussi : des citations, des textes explicatifs sur certaines photos, une poésie.



La première chose à faire, c'est donc d'ouvrir notre boîte à images et à sons pour voir de quoi on dispose. Les envois n'ont pas été trop nombreux : le tri n'en sera que plus facile.

Mais nous avons largement de quoi travailler : des photos de sentiers de montagne, de magnifiques images de campagne et de sous-bois, des fleurs, des insectes. La mer et le littoral ne sont pas au rendez-vous, ce n'est pas grave. On fera sans. Chez les sons, nous avons deux idées de chansons qui parlent de sentiers et de souliers et plu-

Merci à tous les contributeurs qui sont en fait essentiellement des contributrices.

Et le synopsis dans tout ça ?

Deux envois, deux idées, un point commun : tous les deux parlent de chaussures. Une contrainte : pour la durée de la réalisation finale, on se limite à cinq minutes, six maximum. On discute, on calcule, on échange, on s'accorde... Le synopsis est prêt. On passe à la suite. On se répartit le travail pour être plus efficace. Alors, qui fait quoi ?

Le synopsis

Les sentiers ? Qui est le mieux placé pour en parler ?

Vous connaissez Gisèle et Zoé ?

Ce sont elles qui vont nous guider pour cette découverte vivifiante. Elles en ont fait du chemin, du dénivelé et des découvertes. Chacune avec son cœur et son style nous raconte ses plus beaux souvenirs.

Plusieurs idées ont été envisagées :

« Cette histoire est plutôt bien, mais avons-nous toutes les images pour la mettre en place ? Non ? Pouvons nous les faire ? Pas pratique ! On va trouver autre chose qui peut fonctionner avec les éléments dont nous disposons. Et la musique ? Écoutons voir. Pas mal celle là ; celle-là par contre, il ne faut pas en abuser... »



Bon, il faut écrire les textes maintenant. Qui s'en charge ? »

QUELS OUTILS ?

UN ZOOM POUR VOS PRISES DE SON :

Le **Zoom H2n** est capable d'enregistrer en « surround » et intègre tout ce qui est nécessaire à la prise de son dans la majorité des configurations imaginables. Compact, efficace, proposant des fonctionnalités intéressantes par le biais d'une ergonomie simple, c'est certainement un produit des plus accessibles, tant par son prix que par sa facilité d'utilisation.



ZOOM H2n : <http://www.zoom.co.jp/products/h2n>

LE STORY-BOARD

Cette étape consiste à définir et à ordonner les éléments narratifs.

A savoir :

Le visuel, les bruitages, le texte du narrateur, la ou les musiques, le son original, les temps de silence, les transitions (visuelles ou sonores), les séquences, les effets, etc.

C'est une traduction écrite de chaque phase du montage.

PROSHOW, UN AUTRE LOGICIEL POUR VOS DIAPORAMAS :



ProShow Producer est un logiciel professionnel qui vous permettra de créer des diaporamas de qualité dans lesquels vous pourrez ajouter des images, des vidéos ou de la musique.

Idéal pour bien débuter, vous disposerez d'un assistant qui vous guidera étape par étape pour importer vos fichiers audio, vidéo et vos images. Vous aurez ensuite la possibilité de choisir et de personnaliser le thème de votre présentation.

Pour Windows uniquement.

<http://www.photodex.com/proshow>

Ce travail de mise en forme apporte plusieurs bénéfices :

- Apprécier la faisabilité du projet au travers des éléments souhaités
- Améliorer l'écriture et les retouches successives avant la phrase pratique dans le logiciel de montage
- Lister tous les éléments composant le montage
- Gagner du temps en anticipant sur la recherche des outils et des objets nécessaires à la réalisation d'une prise de vue, d'une prise de son.

Les grandes étapes de notre réalisation audiovisuelle

20 octobre : analyse d'un diaporama - Calage du sujet de notre réalisation collective.

3 novembre : les différents éléments dont nous disposons - le synopsis - répartition des tâches.

8 décembre : les enregistrements des commentaires - le traitement du son - le story-board et la mise en place des différents chapitres.

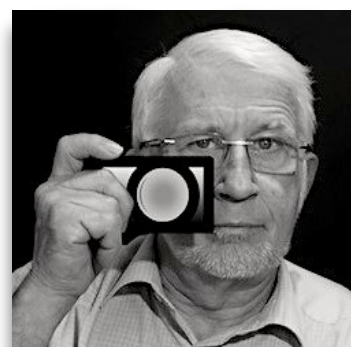
En janvier : travail sur le logiciel de diaporama

En février : 1ère projection et analyse de la réalisation

Les animateurs



Anne Itier



Daniel Franquin

Mouans-Sartoux 3 Novembre 2014